

R: Proposta di donazione volumi - Graziano D'Urso



Mittente

Destinatario

Data

Jessica Anelli <jessica.anelli@studiverdiani.it>

Graziano D'Urso <info@grazianodurso.it>

2026-05-07 11:13

Gent.mo dott. D'Urso,

la ringrazio molto per la comunicazione e per la generosa donazione dei volumi, che accogliamo con grande interesse e gratitudine.

Sarà nostra cura prenderci carico del materiale non appena ricevuto mettendolo a disposizione degli utenti presso la nostra biblioteca.

Con viva cordialità e riconoscenza,

Jessica Anelli
Segretario Generale

Istituto Nazionale di Studi Verdiani
c/o Casa della Musica
Piazzale S. Francesco, 1
43121 Parma
tel.+ 39 0521.285273
e-mail jessica.anelli@studiverdiani.it
PEC studiverdiani@pec.it
website www.studiverdiani.it



Da: Graziano D'Urso <info@grazianodurso.it>
Inviato: mercoledì 6 maggio 2026 20:08
A: Jessica Anelli <jessica.anelli@studiverdiani.it>
Oggetto: Re: Proposta di donazione volumi - Graziano D'Urso

Gent.ma Dott.ssa Anelli,
con la presente confermo l'avvenuta spedizione in data odierna dei volumi donati.
Di seguito il link di Poste per seguirne il tracking: <https://www.poste.it/cerca/index.html#/risultati-spedizioni/LD246037492FR>
Allego inoltre lettera di accompagnamento con i dati dei volumi e dell'autore.
Resto naturalmente a disposizione e seguirò con attenzione il percorso del corriere fino ad avvenuta consegna.
Porgo distinti saluti.

Il 2026-04-27 09:43 Graziano D'Urso ha scritto:

Gent.ma Dott.ssa Anelli,
La ringrazio sinceramente per la cortese risposta e per l'attenzione riservata ai miei lavori.
Sono lieto di apprendere l'interesse dell'Istituto ad accogliere i volumi, e provvederò a inviarli nei prossimi giorni all'indirizzo indicato. Con prossima comunicazione trasmetterò link al tracking della spedizione per seguirne lo stato di consegna.
Resto a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione o necessità.
Con viva cordialità,
Dott. Graziano D'Urso

Il 2026-04-27 09:20 Jessica Anelli ha scritto:

Gentile dott. D'Urso,

La ringrazio molto per averci contattato e per aver sottoposto alla nostra attenzione i volumi.

Siamo lieti di confermare il nostro interesse ad accogliere la donazione delle pubblicazioni da Lei indicate, che riteniamo coerenti con gli ambiti di studio e di ricerca dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, in particolare per quanto riguarda gli aspetti legati all'interpretazione vocale e alla riflessione sul teatro musicale verdiano.

Sarà per noi un piacere inserire i volumi nel patrimonio della Biblioteca dell'Istituto, rendendoli disponibili alla consultazione da parte di studiosi e appassionati.

Potrà pertanto inviare i volumi a:

Istituto Nazionale di Studi Verdiani
c/o Casa della Musica
Piazzale S. Francesco, 1
43121 Parma

Nel ringraziarLa nuovamente per la Sua disponibilità e per l'attenzione rivolta all'Istituto, Le porgo i miei più cordiali saluti.

Jessica Anelli
Segretario Generale

Istituto Nazionale di Studi Verdiani

c/o Casa della Musica
Piazzale S. Francesco, 1
43121 Parma
tel.+ 39 0521.285273
e-mail jessica.anelli@studiverdiani.it
PEC studiverdiani@pec.it
website www.studiverdiani.it

Da: Graziano D'Urso <info@grazianodurso.it>
Inviato: domenica 26 aprile 2026 16:22
A: segreteria-studiverdiani <segreteria@studiverdiani.it>; michela.crovi@studiverdiani.it <michela.crovi@studiverdiani.it>
Oggetto: Proposta di donazione volumi - Graziano D'Urso

Gentile Direzione,
mi permetto di contattarLa per sottoporre alla Sua attenzione la possibilità di una donazione bibliografica alla Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.
Sono autore di due volumi che ritengo possano risultare pertinenti alle linee di interesse dell'Istituto.
Il primo, Il Baritono Verdiano. Un contributo alla sua definizione (Lulu.com, 2021, ISBN 9781105015700), è dedicato alla definizione storica, vocale e interpretativa della figura del baritono nell'opera di Verdi.
Il secondo, Il canto delle emozioni. Il lavoro del cantante lirico su sé stesso per la "generazione" del personaggio (Lulu.com, 2025, ISBN 9781326436063), è uno studio sugli strumenti attoriali del canto lirico attraverso la visione teatrale di Giuseppe Verdi, il metodo recitativo di Konstantin Stanislavskij e l'approccio fonatorio fisiologico di Joseph Stemple, con il contributo scientifico di esperti di musica, voce e psicologia.
Entrambi i volumi fanno parte di un progetto editoriale più ampio dedicato alla pedagogia e alla didattica vocale, già acquisito dalla Biblioteca dell'Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale e dalla Biblioteca Francesco Pastura del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania.
Qualora ritenesse i volumi coerenti con il patrimonio bibliografico dell'Istituto, sarei lieto di metterli a disposizione per una eventuale valutazione. Resto disponibile a fornire ogni ulteriore informazione ritenuta utile.
La ringrazio per l'attenzione e Le porgo cordiali saluti.

Dott. Graziano D'Urso
☎ +393404750933
✉ info@grazianodurso.it
✉ graziano.durso@pec.it
www.grazianodurso.it